

CURRICULUM VITAE
LISA PIETROPAOLO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PIETROPAOLO LISA
Indirizzo	VIA RE DAVID 172, 70125 –BARI- ITALIA
Telefono	366/6133931
Fax	
E-mail	l.pietropaolo@provincia.bt.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21-08-1968, BARI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 17.06.2010 a tutt'oggi**
Provincia di Barletta-Andria-Trani
Settore Cultura, Sport, Turismo, Politiche Sociali
Impiego a tempo pieno e determinato
Dirigente
- Dal 15.02.2000 a tutt'oggi** (in aspettativa senza assegni dal 17.06.2010)
Comune di Lucera
Settore Cultura
Impiego a tempo pieno e indeterminato, categoria funzionale D4
Direttrice del Museo Civico "G. Fiorelli"
- Dal 2008 a tutt'oggi** (in aspettativa senza assegni dal 17.06.2010)
Comune di Lucera
Settore Pubblica Istruzione, Cultura, Spettacolo
Impiego a tempo pieno e indeterminato, categoria funzionale D4, titolare P.O.
Responsabile Ufficio P.I., Cultura, Spettacolo
- 2010**
Università di Foggia
Facoltà di Lettere e Filosofia, Master di I livello in "Trasmissione Culturale nell'ambito dei Linguaggi della Multimedialità"
Docente corso "Musei, cultura materiale e nuovi media"
- 2010-2009**
Il Circolo Lombardo Radice- Lucera
Incarico docente P.O.N. 2007-2013 "Competenze per lo sviluppo", cofinanziato dai FSE, percorso formativo "Un'aula grande come la mia città"
Docente P.O.N.
- 2009-2008**
Il Circolo Lombardo Radice- Lucera
Settore Pubblica Istruzione

- Incarico docente P.O.N. 2007-2013 “Competenze per lo sviluppo”, cofinanziato dai FSE, percorso formativo “Io cittadino Noi cittadiniamo”
- 2008-2007**
Docente P.O.N., Responsabile del progetto “Il Museo (in)visibile”
 Università di Bari
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e per il Turismo, sede di Taranto
- 2007-2003**
Docente a contratto di Laboratorio di Disegno archeologico
 Università di Bari
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e per il Turismo, sede di Taranto
- 2007-2005**
Docente a contratto di Metodologia della ricerca archeologica
 Università di Foggia
 Facoltà di Medicina, Corso di Laurea in Scienze infermieristiche, Corso di Laurea in Ostetrica/Ostetrico, Corso di Laurea in Dietistica
- 2006-2003**
Docente a contratto di Discipline Demoetnoantropologiche
 Università di Foggia
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in beni culturali, sede di Lucera
- 2006**
Docente a contratto di Museologia e Museografia
 In.F.i.e.r.i. di Bari
 Ente di Formazione accreditato dalla Regione Puglia
- 2003-2001**
Docente nel corso promosso dalla Regione Puglia (P.O.R: Puglia 2000/2006, Asse II, Misura 2.3) per Operatore delle tecniche di comunicazione in rete per la valorizzazione del patrimonio culturale
 Università di Foggia
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in beni culturali, sede di Lucera
- 2001**
Docente a contratto di Teoria e Storia del restauro
 Istituto Magistrale “Rosmini” di Lucera (Fg)
 Corso sperimentale di conservazione dei beni culturali
- 2000-1996**
Docente
 Società Cooperativa *Adrias* - Bari
 Ricerche archeologiche, didattica innovativa e specializzata
- 1999**
Presidente e Socio Fondatore
 Master in Marketing e Comunicazione per il turismo e i beni culturali- Bari
 Risvolti occupazionali nell’ambito dei beni culturali: la cooperazione e altre forme associative nel settore archeologico
- 1998**
Docente
 Comune di Lucera

Corso di formazione per operatori turistici

Docente

1997

Liceo Classico Statale “Cagnazzi” di Altamura(Ba)

Corso post-diploma per tecnico per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico-ambientale /sez. archeologica

Docente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli Studi Federico II di Napoli

Scienze Archeologiche e storico artistiche

Tesi su “Lucera in età romana. L’organizzazione dello spazio urbano”

Dottorato di Ricerca

2001

Università degli Studi della Basilicata

Archeologia Classica

Tesi su Lucera tra storia e archeologia

Diploma di Specializzazione

1996-1995

Is.C.O.M.-CNR Lecce

Formazione nel campo dell’elaborazione informatica di scavi archeologici

Borsa di Studio

1994-1993

Università degli Studi di Bari

Perfezionamento all’estero presso l’Université de Provence C.N.R.S., Francia – Archeologia, storia antica, archeologia subacquea

Borsa di Studio

1993

Università degli Studi di Bari

Tesi in Archeologia e Storia dell’Arte Romana su “La ceramica comune romana dagli scavi sottomarini di Torre S. Sabina (Brindisi)”

Diploma di Laurea in Lettere Classiche-indirizzo archeologico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ATTIVITA’ ARCHEOLOGICA SUL CAMPO

- Titolare di un brevetto francese per l’attività archeologica sottomarina (Certificat di Aptitude à l’Hyperbarie), come archeologo subacqueo professionale, rilasciato dal Ministère du Travail, de l’Emploi et de la Formation Professionnelle di Parigi.
- Ha svolto numerose campagne di scavo archeologico e di ricognizione topografica in Italia e all’estero, dirette sia da Istituti universitari, sia da Soprintendenze, con funzioni di responsabilità nel coordinamento e nella

conduzione dei cantieri.

2007

Egnazia (Monopoli), scavi diretti dalla Prof.ssa Raffaella Cassano (anni 2005-2006).

2006.

Lucera, Anfiteatro (luglio-settembre 2006): direzione della campagna di scavo archeologico svolta nell'area a Sud dell'anfiteatro, in collaborazione con il Prof. Marco Fabbri (Università di Roma3) e la Soprintendenza archeologica della Puglia.

2006-2005.

Egnazia (Monopoli), scavi diretti dalla Prof.ssa Raffaella Cassano (anni 2005-2006).

1998.

Territorio di Lucera (FG), ricognizioni topografiche nell'ager lucerinus: autunno 1998.

1997-1994.

S. Giusto (Lucera, FG), villa romana e complesso paleocristiano: dal 1995 al 1997, direzione scientifica del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari (prof. G. Volpe), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia.

Ordonia (Foggia), quartiere dell'abitato di età medievale, domus romana e case tardoantiche: dal 1994 al 1996, direzione scientifica del Centre Belge de Recherches Archéologiques en Italie centrale et méridionale (prof. J. Mertens) e del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari (prof. G. Volpe).

Montescaglioso (Matera), abitato arcaico: dal 21.07 al 1.08 1997, direzione della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

Segesta, area del teatro: dal 20.10 al 31.10 1997, direzione del Prof. F. D'Andria, Università di Lecce.

1993.

Mesagne (loc. San Giorgio, BR), insediamento tardoantico: settembre-ottobre 1993, direzione del prof. D. Manacorda, Università di Siena, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari.

1991.

Sutton Hoo (Ipswich - Inghilterra): dal 28.07 al 16.08 1991, direzione del prof. M.O.H. Carver, Università di York.

Corato (loc. San Magno, BA), insediamento preromano: settembre-ottobre 1991, direzione del prof. E.M. De Juliis, Università di Bari.

1990.

Brindisi (loc. Giancola), insediamento artigianale: autunno 1990, direzione del prof. D. Manacorda, Università di Siena.

1988.

Canosa (loc. La Minoia, FG), villa romana: 19.09-9.11 1988, direzione della prof.ssa R. Cassano, Università di Bari in collaborazione con l'Ecole Française de Rome.

Scavi subacquei

1995-1993.

La Palud (Port Cros, Hyères, Var - Francia), relitto tardoantico: luglio-agosto 1993, 1994 e 1995, direzione di L. Long, (DRASM - Marseille) e G. Volpe, Università di Bari.

1993- 1989.

Pointe Lequin (Porquerolles, Hyères, Var - Francia), relitti di VI, V e III secolo a.C.: luglio-agosto dal 1989 al 1993, direzione di L. Long (DRASM - Marseille) e G. Volpe (Università di Bari).

1991-1988.

Ricognizioni archeologiche subacquee condotte negli anni 1988, 1989, 1990, 1991 in varie località della Puglia (Isole Tremiti, Gargano, Vieste, Siponto, Barletta, Trani, Bisceglie, Giovinazzo, Bari, Brindisi), finalizzate alla

redazione di carte archeologiche sottomarine.

1988.

Margherita di Savoia (FG), ricerche archeologiche subacquee: maggio-luglio 1988, direzione del prof. G. Volpe, Università di Bari.

PRIMA LINGUA
ALTRE LINGUE

ITALIANO

INGLESE

eccellente

buono

buono

FRANCESE

eccellente

elementare

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

2002.

Titolare, con il Museo di Oxford e il Museo di Split, del progetto *Pelagosa*, finanziato dalla British Academy.

Seminario tenuto presso l'Università di Rennes (Francia), su invito del Prof. Mario Denti, dal titolo *Le "Charriot de Lucera" et l'ideologie funeraire en Daunia a l'èpoque archaique.*

2001.

Temporary membership del Jesus College Senior Common Room dell'**Università di Oxford**.

Seminario tenuto presso l'Ashmolean Museum di Oxford su *Lucera (Apulia) from Rome to the middle ages.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

2009

Direzione scientifica del nuovo percorso museografico e museologico del Museo di Archeologia Urbana Fiorelli di Lucera: redazione e allestimento apparato narrativo e didattico.

2006-2005.

Organizzazione, redazione testi, selezioni immagini e traduzioni per i nuovi pannelli di visita al Castello di Lucera.

2005-2004.

Ideazione e organizzazione mostra didattica *Con gli occhi, con le mani e con il naso. Percorsi di didattica sperimentale della storia* (Lucera, maggio-dicembre 2004; giugno 2005)

Collaborazione nella redazione della mostra *Archeologia globale ad Egnazia* (Museo Nazionale di Egnazia, 20 giugno 2004), Progetto diretto dalla Prof.ssa R. Cassano (Università di Bari).

2005-2001

Coordinamento e ideazione del progetto triennale *Con gli occhi, con le mani e con il naso. Percorsi di didattica sperimentale della storia*, comprensivo di laboratori didattici e di una sezione formazione docenti, destinato agli alunni dalla III alla V elementare della Scuola elementare "Lombardo Radice" di Lucera, nel quadro di un protocollo d'intesa Comune di Lucera-Museo Civico-Scuola "Lombardo Radice".

2003.

Direzione scientifica e organizzazione della mostra *Alla corte di Federico II. Le ceramiche sveve di Lucera a Castel del Monte* (Castel del Monte, 30 maggio/30 dicembre 2003), in collaborazione con la Soprintendenza per i beni

architettonici e per il paesaggio della Puglia.

2003-2000.

Organizzazione Ciclo di Seminari *Dialoghi di Archeologia*, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari, con l'Università di Foggia e la Soprintendenza archeologica della Puglia (Lucera, marzo-giugno 2000; marzo-maggio 2003).

2002-2001.

Organizzazione della mostra *Umberto Onorato a Lucera* (Lucera, Museo Civico, giugno 2001- aprile 2002).

2000.

Organizzazione della mostra *I Bronzetti di Lucera (VII sec. a.C.)*, in collaborazione con l'Ashmolean Museum di Oxford (Lucera, Museo Civico, maggio-dicembre 2000).

Seminario di studi su *I bronzetti di Lucera*, in collaborazione con la Soprintendenza archeologica della Puglia (Lucera, 28 settembre 2000).

2000-1999.

Organizzazione della mostra *La cattedrale riscoperta* (Bitonto, ottobre 1999-2000).

2001-2000.

Coordinamento del progetto *Le vie della transumanza nell'antichità* presso la Scuola Media del "Convitto R. Bonghi" (Lucera).

1998.

Docenza presso il Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" di Bari, all'interno del corso sperimentale di conservazione beni culturali.

Organizzazione della mostra *San Giusto. La villa, le ecclesiae* (Lucera, 4.7-31.12. 1998).

1998-1994.

Coordinamento del Campo Scuola di Archeologia per gli studenti del Liceo O. Flacco di Bari presso il sito di Ortona (Fg).

1992.

Collaborazione per la mostra *Principi, imperatori, vescovi. Duemila anni di storia a Canosa* (Bari, dal 27.01- 17.05 1992) e la redazione del suo Catalogo, a cura di R. Cassano, Marsilio Editore, Venezia 1992.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima capacità di utilizzo del computer e dei principali programmi di scrittura

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Aggiornamento professionale

2008.

Corso di formazione per la P.A. su "Progettazione europea: nuove forme di gestione" organizzato da Lattanzio e Associati.

2001.

Corso di aggiornamento su *Organizzazione e Gestione dei sistemi museali*, organizzato dall'ISSEL e dalla Scuola di specializzazione per funzionari e per dirigenti pubblici dell'Università degli Studi di Siena (Bari, maggio 2001).

Convegno-Corso di aggiornamento *Giocando si impara*, sezione didattica del Convegno internazionale *On the edge of the millennium: a new foundation for gaming simulation* (Bari, 27-29 settembre 2001).

1998.

Convegno Internazionale *Archeologia e Ambiente*, promosso dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, (Ferrara, 3-4 aprile 1998).

1997.

IX Ciclo di lezioni e di aggiornamento professionale sulla Ricerca applicata in campo archeologico (come borsista) sul tema *Musei e Parchi archeologici* (Siena, 15-21 dicembre 1997).

"Terze giornate internazionali di Studi sull'area elima" (Gibellina-Erice, 23-26

ottobre 1997).

1996.

VIII ciclo di lezioni e di aggiornamento professionale sulla Ricerca applicata in campo archeologico sul tema *Archeologia Subacquea* (Siena, 9-15 dicembre 1996).

1994-1993.

Seminari di studio tenuti presso il Centre Camille Jullian, Università de Provence C.N.R.S., nell'anno accademico 1993-1994, dai Proff. J.P. Morel, PH. Leveau, P. Gros, B. Liou.

1991.

IV Ciclo di lezioni e di aggiornamento professionale sul tema *Archeologia del Paesaggio* (Siena, 14-26.01.1991).

PUBBLICAZIONI

Esperta di beni culturali ed autrice di **35 pubblicazioni** di carattere archeologico in riviste e volumi pubblicati in Italia e all'estero. La sua attività di ricerca si è concentrata su temi di urbanistica romana, topografia, valorizzazione del patrimonio culturale e museale.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B

Bari, 24 febbraio 2011

Dott.ssa Lisa Pietropaolo